

El Programa “**Jóvenes Talentos Literarios**” tiene distintas fases, envíanos el siguiente formulario si estás interesado/a en alguna de ellas.

En el caso de centro o entidad.

Actividad de interés: _____

Razón Social: _____

Domicilio: _____

Año nacimiento grupo/clase: _____

Persona de contacto: _____

Teléfono: _____

Email: _____

En el caso de particulares.

Actividad de interés: _____

Nombre: _____

Fecha nacimiento: _____

Padre/madre: _____

Domicilio: _____

Teléfono: _____

Email: _____

Puedes enviarlo por correo postal a:

Fundación Avanza.

C/ Isaac Peral Nº 43

C.P. 41071 Dos Hermanas, Sevilla

O por correo electrónico a:

info@fundacionavanza.org

El objetivo de este programa es impulsar la creación literaria. Despertándola con la motivación de participar en un libro como autor, haciéndola crecer dando herramientas para mejorar e impulsándola con la publicación de una obra individual.

Potenciando valores como el compromiso y el esfuerzo, necesarios para alcanzar las metas que nos vamos proponiendo, en este caso las literarias.

Pero no solo eso, los niños y jóvenes que completen el programa habrán creado hábitos de trabajo saludables, aprendido a cumplir objetivos y mejorado sus aptitudes literarias, recurso transversal válido para cualquier actividad posterior.

También aprenderán a moverse en el mundo editorial dejando una puerta abierta a su futuro.



Jóvenes Talentos Literarios



*Educación
Cultura
Talento
Solidaridad*

“A escribir se aprende escribiendo”

Un programa con tres fases para impulsar la creación literaria en nuestros jóvenes y acompañarlos hasta que se convierten en escritores.

Y luego, si ellos quieren, seguiremos a su lado.

Cuentos con Clase

Esta actividad está pensada para fomentar la expresión escrita, despertar e impulsar el talento literario a una edad temprana.

La dinámica es la siguiente:

1.- El profesor encargado del grupo o clase propone la escritura de un cuento. La temática puede girar en torno a una actividad realizada u otra que él considere de interés.

- La extensión del cuento puede oscilar entre 300 y 1000 palabras.

- El cuento habrá de ser acompañado de un dibujo significativo.

2.- El profesor remite a la Fundación los cuentos corregidos en formato de texto plano como .txt; los dibujos, en formato .gif o .jpg.

3.- La Fundación se encarga del proceso de edición e impresión del libro a un coste de 5 euros por libro, gastos de envío no incluidos.

4.- Fundación Avanza puede participar en la presentación del libro.

5.- A los alumnos que deseen se les ofrece la participación en un curso de técnicas y creatividad literaria "Curso online de cuentos".

Curso creatividad literaria

El curso online de Creatividad Literaria está abierto a todos aquellos niños y niñas que quieren mejorar su escritura especialmente a los participantes de "Cuentos con Clase", que destaquen por su interés y calidad de los trabajos.

El curso consta de 10 temas, cada uno de los cuales está dividido en un apartado de creatividad y en otro de técnicas literarias.

Todos los temas tienen un foro para compartir ideas con el tutor y con el resto de alumnos. En todos hay que realizar un trabajo que es supervisado.



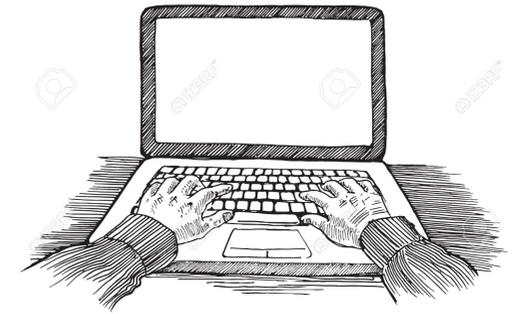
Los mejores cuentos son seleccionados y publicados en un libro.

En este caso, dado que la temática es libre, el resultado es muy entretenido por lo variopinto de sus historias.

Este libro es ya el segundo para alguno de los participantes.

El curso tiene un coste de 50 euros, existiendo bonificaciones para familias en situaciones económicas precarias, beneficiarios de acuerdos con otras entidades y de mecenazgos.

Mi primer libro



En esta fase queremos acompañar a los jóvenes escritores a publicar su primera obra en solitario.

Sin coste para los participantes en "Curso online para Cuentos".

Accesible a todos los escritores noveles.

Trabajamos en un proceso de coedición, para orientar y ayudar a publicar una colección de cuentos, poemas, relatos, o una novela.

La Fundación, a través del tutor, establece un protocolo de correcciones y el joven escritor se compromete a adquirir 50 ejemplares a un coste de 5 euros (hasta 200 páginas).

El coste de estos libros venta al público es de 10 euros, siendo la diferencia para el escritor, tanto de estos 50 ejemplares como de los que se realicen en otras ediciones, si las hubiera.

La difusión de la obra puede ser realizada por el autor y por la Fundación, de manera conjunta o individual.

El autor conserva los derechos de su obra.

