

Programa Jóvenes Talentos Literarios

“El futuro se construye con las oportunidades que damos a nuestro jóvenes”

Este programa está encaminado a ayudar a chicos y chicas con talento literario, para que puedan desarrollarlo convenientemente. Desde esta Fundación apostamos por los chicos y chicas que tienen talento y quieren desarrollarlo, brindándoles oportunidades para ello.

Nuestro programa se basa en varias premisas básicas que entendemos que son tan necesarias ser desarrolladas como el hecho de poseer ese talento:

- Capacidad de trabajo.
- Compromiso.
- Oportunidades.

Desde este programa de la Fundación AVANZA, se trata de conseguir que los chicos y chicas con talento literario, puedan desarrollarlo a su ritmo y hasta donde ellos mismos deseen, proporcionándoles formación y oportunidades para que eso ocurra.

Trabajamos con ellos desde el primer día:

- Primero: identificando su potencialidad.
- Segundo: aportándoles herramientas técnicas para que puedan desarrollar toda su calidad literaria.
- Tercero: ayudándoles a adoptar el hábito de trabajo como parte del placer de escribir.
- Cuarto: aportándoles oportunidades para que puedan publicar sus trabajos.
- Quinto: acompañándolos en todo el proceso para que puedan continuar escribiendo más allá del programa inicial. Para este punto contamos con el Sello Editorial AVANZA.
- Sexto: apoyar el desarrollo del talento a nivel integral mediante los portafolios educativos.

Hemos desarrollado el programa en varias fases que a continuación describiremos brevemente. El objetivo de forma resumida es que los jóvenes se desarrollen como escritores escribiendo desde el primer momento, teniendo la oportunidad de publicar sus obras facilitándoles de este modo continuar con el desarrollo de su talento.

FASES:

FASE INICIAL

Esta fase se lleva a cabo en colaboración con distintos centros educativos y otras entidades. El objetivo es darle la oportunidad a los participantes de que puedan mostrar su talento, chicos y chicas que en algunos casos ni tan siquiera saben que lo poseen, para que puedan encontrarlo y/o desarrollarlo.

Para la Fundación es importante el talento, pero para que pueda ser desarrollado debe existir el compromiso y la capacidad de trabajo.

En todo momento los participantes en cualquiera de sus fases deben sentir que se divierten, porque nada de esto tiene sentido si esta propuesta no viene acompañada de una apuesta por la diversión a través del trabajo.

Esta primera fase consiste en proporcionar a los jóvenes la oportunidad de publicar un primer relato en un libro.

El objetivo es que sientan que pueden ser escritores.

Se lleva a cabo a través de las organizaciones u entidades colaboradoras, desde las que se ofrecerá a los participantes la oportunidad de que escriban un primer relato que será publicado, si lo trabajan mínimamente.

El procedimiento es el siguiente:

PRIMERO: La Entidad Colaboradora propone al alumnado su participación, que podrá incluir dentro de los trabajos de curso. En contacto con la Fundación, se harán propuestas de temas específicos así como de los formatos (importante establecer la extensión mínima y máxima de los trabajos). Se establece las fechas de entrega en que los trabajos, se hacen llegar a Fundación AVANZA.

SEGUNDO: Una vez que lleguen los borradores de los textos a la Fundación, se corregirán y se darán unas pequeñas anotaciones a los mismos (por supuesto las anotaciones se les harán llegar a la persona responsable de la Entidad Colaboradora para que ella a su vez pueda aportar aquellas indicaciones que estime oportunas). Mediante este proceso se va tamizando aquellos jóvenes que tienen interés y aquellos otros que no. Recordemos que hablamos de que lo primero que se ha enviado son borradores, con lo cual será preciso llevar a cabo un trabajo de corrección en el que ellos comenzarán a ver que es necesario trabajar cada relato.

TERCERO: Tras las correcciones de los borradores se procede a trabajar sobre la obra y se vuelven a enviar como textos terminados. Estos serán los textos que aparezcan en el libro que se edite, para lo cual se establecerá una fecha de envío.

CUARTO: Se da la oportunidad a los jóvenes escritores de que puedan enviar ilustraciones a los mismos, que se incluirán en el libro siempre que sea posible técnicamente.

QUINTO: Una vez entregados los relatos y tras la edición del libro, se realiza la presentación del mismo organizada por la Entidad Colaboradora.

SEXTO: A los participantes de esta primera fase, que destaquen por su interés y calidad de los trabajos, se les da la oportunidad de participar en una segunda fase. Para ello se convoca a las familias a una primera reunión informativa por parte de la Fundación AVANZA para presentar el programa y resolver las dudas. A esta reunión asistirán tanto los tutores legales como los posibles participantes.

FASE FORMATIVA:

Aclarar que en esta fase ya es la Fundación AVANZA la que se hace cargo del alumnado que decida participar. Inscribirse en esta fase del programa conlleva unos costes que asumirán las familias, o las Entidades Colaboradoras si así lo estiman. Con este coste se sufragan los gastos que conlleva la organización del curso y da acceso al programa en toda su extensión. Al objeto de que esta fase sea accesible al mayor número posible de chicos y chicas, se establece un programa de becas para que no haya impedimentos a la participación por motivos económicos. Si se desea por parte de las Entidades Colaboradoras, a través de los portafolios educativos que se proporcionan a los participantes, podrán adoptar este curso bien como actividad extracurricular, bien como parte de las actividades a realizar en el aula. Para apoyar esto, desde la fundación AVANZA se facilitan cauces de colaboración.

En esta fase lo que se pretende es aportar ciertos conocimientos técnicos a los participantes del programa. En principio, cuando los chicos y chicas comienzan a escribir, lo hacen llevados por su talento pero en la mayoría de los casos sin acudir a planteamientos técnicos; es lo que podríamos denominar pura improvisación. Desde la Fase Formativa los objetivos que se pretenden son varios:

- Aportar ciertas herramientas técnicas que les facilitará el trabajo permitiéndoles adentrarse en caminos desconocidos a la hora de abordar un trabajo literario.
- Tal y como se establece en el curso que se les propone, se estimula a que realicen los trabajos cortos propuestos en cada uno de los temas (no son extensos), con lo cual se comienza a apuntar algo muy necesario para poder desarrollar el “oficio” de escritor: el hábito de escribir.
- En cada ejercicio que se corrige ya no se les trata como a estudiantes de un determinado nivel, sino que se les trata ya como a escritores y escritoras potenciales. No se les califica, sencillamente se les proponen aspectos a mejorar y se incide en aquello que es considerado correcto
- Son veinte temas en los que se abordan aspectos técnicos y de potenciación de la creatividad, con los que se intenta que se rompan barreras a la hora de expresarse.
- Dependiendo de número de participantes y su localización geográfica, se prevé un encuentro de participantes para que se conozcan y puedan relacionarse, por supuesto ya como escritores y escritoras.
- Al final del curso se participa en un concurso en el que los miembros del jurado son escritores y/o profesionales del mundo editorial. La participación en el concurso conlleva la inclusión en

la edición de un libro de relatos cortos. Los ganadores del mismo se llevan un premio relacionado con el mundo editorial.

- Se establece un acto de entrega de premios que puede realizarse en el encuentro de escritores y escritoras, o en un acto independiente.

FASE DE PROFUNDIZACIÓN:

Ésta podría resumirse en una frase: “A escribir se aprende escribiendo”.

Mediante la profundización lo que se pretende es ahondar en el trabajo del escritor, desde los hábitos necesarios en el proceso de narración a la calidad de lo narrado, pasando por supuesto por las técnicas narrativas. Es a partir de ella cuando los jóvenes comienzan a trabajar ya como escritores, con el encargo de realizar un relato para una editorial, y llevándolo a cabo bajo la premisa de unos tiempos concretos de entrega y un equipo corrector para ayudarle.

El procedimiento a desarrollar es el siguiente:

Se hace una selección por parte de la Fundación de aquellos jóvenes que a lo largo del curso en la fase anterior han mostrado talento e interés en seguir participando y ahondando de forma activa en el Programa. Asimismo, se tienen en cuenta las solicitudes que se reciben por parte de otros chicos o chicas que no hayan sido seleccionados previamente.

El joven aspirante y su familia firman un acuerdo con la Fundación. El de la familia de autorización, apoyo y colaboración y el del niño de compromiso en cuanto al esfuerzo a realizar.

Por parte del niño o niña, este compromiso persigue que ellos se comprometan de forma voluntaria y responsable a esforzarse en la realización de tareas, lo cual no puede ser sólo voluntad de los padres.

Con la firma deja claro que participar no es un capricho, forma parte de un reto personal.

El objetivo que se propone en esta fase es la redacción de uno o dos trabajos por participante en un tiempo determinado. Cada escritor (para nosotros ya son escritores) podrá enviar el texto que desee, con la única premisa; que haya sido trabajado lo suficiente como para poder ser publicado.

En esta fase se les enseña a trabajar con borradores, lectores, incluso un equipo de publicación.

Su trabajo se convierte en el centro de la editorial, que tras realizar las revisiones que correspondan enviará el resultado al escritor para que proceda a su corrección; justamente lo que le sucedería a un escritor profesional.

Cuando se tengan varios textos para ser publicados, se editará un libro como colección de relatos.

Una vez realizada la edición se procederá al proceso de difusión del mismo, en el cual se incluye la presentación del libro y, a ser posible, la participación de los escritores.

Esta es la fase en la que los jóvenes trabajarán como escritores con el objetivo de sentirse como tales desde el principio, con la firma de un “contrato” (compromiso), la vivencia de todo el proceso editorial y como no, la ilusión de dar a luz el primer libro trabajado. Si nos hemos percatado, hasta este momento ya nuestro joven escritor ha participado en varios libros colectivos, lo cual lo ayuda y motiva a seguir escribiendo; entre otras cosas porque este trabajo conlleva que cada vez más, los escritos posean una mayor calidad.

FASE DEL ESCRITOR.

Como bien dijimos al principio: “A escribir se aprende escribiendo”. Esta es la frase que condensa esta última fase del programa. Partimos de que los participantes siguen siendo jóvenes voluntarios que han decidido continuarlo, con el mismo compromiso que hicieron en la fase anterior, tanto por su parte como por parte de los tutores.

A esta fase accederán aquellos autores que decidan continuar escribiendo, aunque en este caso ya no será un texto, en esta fase del programa los jóvenes escritores se comprometen a realizar una obra de mayor extensión (una novela corta, una novela, un poemario, etc).

El modo de acometer este trabajo es básicamente el mismo que en la fase anterior:

- Los participantes se comprometen a entregar un texto con una extensión mínima en un tiempo.
- Desde la Fundación se realizarán las correcciones necesarias, así como las aportaciones que sean precisas y que los escritores soliciten. Se irá trabajando junto a ellos para conseguir que se cumplan las fechas. Se trabajará la constancia de los chicos y chicas en el trabajo así como la organización, pues para llevar a cabo un texto como el que les pedimos es necesario proceder de forma organizada y crear un modo personal de trabajo.

Al igual que en la anterior etapa se trabajará para que la obra posea la calidad suficiente como para ser publicada sin problemas. El escritor participará activamente de la edición de su texto, con lo cual vivirá la emoción de la publicación de su primera obra individual, y con ello se habrá puesto el primer ladrillo para construir su carrera creativa en el ámbito literario.

Nuestra función podrá acabar aquí si el escritor así lo desea, pero si nos lo pidiera, podríamos acompañarlo en su proceso de creación.

El objetivo final del proyecto es que trabajando, el chico o la chica que tenga talento literario podrá desarrollarlo hasta donde deseen gracias a este programa, pero no solo eso, habrán creado hábitos de trabajo saludables, habrán aprendido a cumplir objetivos; y lo más importante para nosotros, habrán potenciado su talento y tendrán oportunidad de seguir desarrollándolo.

También es necesario tener en cuenta que aquellos que hayan completado el programa poseerán en su currículum personal la colaboración en tres obras colectivas y una individual, lo cual es algo que les quedará para la posteridad, animándolos a proseguir escribiendo para continuar con su carrera de escritor, porque ya habrán aprendido nuestra máxima: “A escribir se aprende escribiendo y para ser escritor es necesario escribir”

COSTE DEL PROGRAMA:

La Fase Inicial no supone coste ninguno para las familias ni para las Entidades Colaboradoras, solamente se ofrece la posibilidad de comprar el libro en el que participa el niño o niña.

A partir de esta primera fase se establece un coste único para todo el resto del programa:

- 50 euros por alumno o alumna

Bonificaciones:

- 50% de bonificación para los Amigos de la Fundación AVANZA.
- El resto de los casos se estudiarán personalmente pudiendo llegar al 100% de bonificación.

Existen becas disponibles. Consultar los casos específicos.