

Concurso internacional de Piano “Julio García Casas” para Jóvenes Talentos.

La organización de este evento pretende aunar las inquietudes de diferentes colectivos, así como de la necesidad de cubrir algunas carencias musicales de nuestra ciudad.

En primer lugar, nace con vocación de que la ciudad de Sevilla en general y todos los amantes de la música clásica en particular, agradezcan y reconozcan la labor que desde hace más de medio siglo realiza Don Julio García Casas como presidente de Juventudes Musicales de Sevilla, siendo, seguramente, la persona que más ha hecho por la música clásica en esta ciudad. (Ver biografía en adjunto).

El concurso está organizado por Fundación Avanza, Andalucía Música y Juventudes Musicales de Sevilla.

La Fundación Avanza nace en el año 2009 con el fin principal de propiciar un cambio social para que las personas desarrollen al máximo sus capacidades tanto personal como profesionalmente, ayudando muy especialmente a los niños y niñas de altas capacidades intelectuales, tan olvidados, en muchas ocasiones, por nuestro sistema educativo.

Andalucía Música es una entidad dedicada a la formación musical y su director Tommaso Cogato, pianista italiano afincado en Sevilla, además de concertista internacional, profesor de piano y jurado de prestigiosos concursos, es un decidido impulsor de la excelencia musical de jóvenes talentos.

Ambas entidades, junto con Juventudes Musicales de Sevilla, se unen con la idea de ensalzar la excelencia de muchos jóvenes en el ámbito musical y cubrir el vacío de la ciudad de Sevilla en este tipo de eventos. Son muchas las ciudades que cuentan con un concurso de piano de renombre nacional e internacional (Albacete, Segovia, Linares, Málaga, etc...), y nos parecía que Sevilla debía contar con un concurso que ponga en valor el talento y el trabajo de los jóvenes

músicos y, simultáneamente, homenajear a Don Julio García Casas por su labor a favor de los jóvenes y de la música en Sevilla.

El concurso nace con la idea de abarcar dos categorías (hasta 12 y hasta 17 años) pero con vocación de, en posteriores ediciones, ampliar a categorías superiores e incluso, en un futuro, a otros instrumentos.

Para ayudar en el desarrollo de esta iniciativa hemos estableciendo tres categorías:

Patrocinadores:

En este apartado figuran entidades o particulares que quieren impulsar esta iniciativa y que entre sus aportaciones colaboran económicamente al desarrollo del concurso.

Figura como primer patrocinador el Ayuntamiento de Sevilla que lo enmarca dentro de los actos de celebración del 120 aniversario del Parque María Luisa y del 85 aniversario de la Exposición Iberoamericana de 1929.

Aportación requerida 500 euros.

Colaboradores:

En este apartado figuran entidades o particulares que quieren ayudar en esta iniciativa y que entre sus aportaciones colaboran económicamente al desarrollo del concurso.

Entre nuestros colaboradores se encuentran, la Asociación para el Desarrollo y Orientación de las Altas Capacidades Intelectuales de Sevilla, Adosse y la Fundación Goñi y Rey

Aportación requerida 100 euros.

Amigos:

En este apartado figuran entidades o particulares que quieren ayudar en esta iniciativa. Con aportaciones de todo tipo, facilitando medios necesarios, colaborando económicamente en la medida de sus posibilidades o ayudando en la difusión y organización de los distintos eventos relacionados.

Entre nuestros amigos se encuentra la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

Nos gustaría animarle a que participe en la realización de este hermoso evento musical, único en la ciudad de Sevilla y que, permitirá, mediante el reconocimiento de la labor realizada por Don Julio García Casas, promover el talento y premiar el esfuerzo de estos jóvenes músicos.

Mándenos un correo a info@fundacionavanza.org o llámenos al teléfono 955 11 23 03 y concretamos la colaboración.

El presidente de la Fundación Avanza



Alberto Flaño Romero



Julio García Casas

Julio García Casas (Fregenal de la Sierra, 1935), es un pianista, magistrado y catedrático de Derecho español.

Biografía

Nació en Fregenal de la Sierra (Badajoz). Recibió sus primeras lecciones de Carmen Carreras Conte y de Remedios Rubio. Realizó sus estudios universitarios en la Facultad de Derecho de Sevilla. Una vez terminados sus estudios, pasó al Conservatorio de Sevilla, recibiendo clases de virtuosismo de Manuel Castillo y Ramón Coll. Ha recibido lecciones al piano de la gran artista desaparecida, Valentina Kamenikova y del pianista libanés Walid Akl.

Actualmente es Doctor en Derecho y Catedrático Numerario de Derecho Procesal de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, y Magistrado de la Audiencia Provincial, en situación de jubilado. Es Presidente de Juventudes Musicales de Sevilla desde hace cincuenta años. Presidente de Juventudes Musicales de Andalucía y Vicepresidente Primero de Juventudes Musicales de España.

Durante doce años fue crítico en el Correo de Andalucía. Pertenece al Consejo Asesor de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Ha pertenecido al Consejo de la Música del Ministerio de Cultura. Presidente de la Comisión Jurídica Internacional de la F.I.J.M. Presentó y dirigió el Programa de Música Clásica de Canal Sur Televisión durante los años 1989, 1990, 1991 y 1993. Ha sido sevillano del Año en Música en 1973.

Actividad musical

Su repertorio va desde Bach, Haendel y Mozart hasta Rachmaninoff, Ravel, Debussy y Manuel Castillo, con estudios profundos de las obras de Beethoven, Schumann, Schubert y, sobre todo, de Frédéric Chopin.

Ha interpretado recitales monográficos de Chopin en la mayor parte de las capitales y ciudades españolas, por lo que le han acreditado como un distinguido intérprete del músico polaco.

Es de destacar su faceta como acompañante al piano de importantes cantantes españoles (Paloma Pérez Íñigo, Manuel Cid, María Coronada, etc.), realizando de memoria su labor de acompañamiento. Ha actuado en el Palacio de la Música Catalana, en el Auditorio "Manuel de Falla" de Granada, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, en el Palacio de la Música de Valencia y en el Coliseo Carlos III de El Escorial y realizado grabaciones para Radio Nacional, Televisión Española y Canal Sur.

Ha obtenido un éxito importante en Madrid, en la Sala II del Centro Cultural de la Villa, con un recital monográfico dedicado íntegramente a Chopin. Igualmente, y en el Palacio de la Música de Valencia ofreció un recital de Chopin, con Nocturnos, Polonesas, Valses, Mazurkas, Impromptu y Scherzo, que fue transmitido por RNE (Radio Clásica).

Actividad como Jurado de Concursos pianísticos[editar · editar código]

Ha formado parte de los Jurados de Concursos Nacionales e Internacionales de Piano: «Jóvenes Intérpretes Ciudad de Albacete», «Concurso de Piano de J.J.MM. de Granada», «Concurso Internacional de Piano Compositores de España» de Madrid, y recientemente ha sido invitado en el «XIV Concurso Internacional de Piano Vianna Da Motta», en Lisboa (Portugal), julio de 2001, en el organizado por la Fundación Guerrero (octubre de 2001) y en los Concursos Internacionales de Calabria, Grosseto y Marsala (Sicilia), todos en Italia.

En mayo de 2004 formó parte del «Concurso Internacional de Piano de Carlet» (Valencia), y recientemente en el Concurso Internacional "Scriabin", de piano, en la ciudad italiana de Grosseto, así como en el Concurso Nacional de Piano "Compositores de España" y dedicado al compositor Antón García Abril, celebrado en Vigo (Pontevedra) en el verano de 2005.

Reconocimientos, distinciones y condecoraciones

Es Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, así como de las de Bellas Artes de San Fernando (Cádiz), de la de Bellas Artes de Cádiz, de Sant Jordi en Barcelona, de la de Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, y Académico Numerario de la de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

Por su ejemplar labor en Juventudes Musicales de Sevilla y Andalucía, por su valiosa contribución al desarrollo jurídico de la Federación Internacional de Juventudes Musicales y en agradecimiento al apoyo prestado a la Presidencia española del Consejo Internacional de la Música, este Organismo le ha concedido la Medalla Mozart de la Unesco, en diciembre de 1997.

Juventudes Musicales de Sevilla, entidad que preside desde hace cincuenta y un años y que forma parte muy activa de Juventudes Musicales de España, ha sido distinguida con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en premio a una larga y fructífera labor en favor de la difusión de la buena Música y en la defensa artística de la Juventud.

Insignia de Oro de la Federación Internacional de Juventudes Musicales, Medalla de Oro de Juventudes Musicales de Sevilla y Andalucía. Distinguido por el Gobierno Francés con la Orden de Chevalier des Arts et des Lettres de la República Francesa. Como culminación de su carrera artística y en reconocimiento a los múltiples méritos contraídos en la docencia universitaria, la investigación jurídica y en apoyo a la Música y la Cultura, S.M. el Rey le ha distinguido con la Encomienda con Placa de la Orden de Alfonso X el Sabio.