

Informática y creatividad multimedia

En este taller pretendemos explotar las capacidades creativas del alumno poniendo a su disposición el material y conocimiento informático necesario. Contaremos con apartados de edición de audio, vídeo y también creación de vídeo, sonidos y música. Trabajaremos con contenido propio que los mismos alumnos puedan crear y grabar. Una vez que el alumno haya aprendido a crear y editar el contenido, se le ofrecerán también los conocimientos y los medios para poder publicar en Internet el resultado de su trabajo.

Objetivos:

- Aprender nociones básicas sobre cómo se produce el sonido y cómo se representa y almacena digitalmente. Ídem para imagen y vídeo.
- Manipular y editar tales sonidos. Editar sonido en multipista.
- Conocer el concepto de música incidental y aplicarlo en nuestras creaciones.
- Introducir al alumno en la sintetización y creación de músicas y ritmos sencillos.
- Realizar un pequeño trabajo periodístico que ponga a prueba la capacidad de la creación y la edición de contenidos obtenida, siendo el mismo alumno el que recopile la información de otros talleres (usando grabadora o videocámara).
- Aprender los métodos y las vías correctas de publicar contenido en Internet para saber hacerlo llegar a nuestro mercado o público objetivo.

Planificación:

En principio, tras una o dos sesiones introductorias al material y al software, cada alumno es libre de explorar la rama que le parezca más interesante de los talleres, aunque el objetivo ideal sería que cada día al menos un grupo de dos o tres alumnos investigasen y trataran un taller distinto, de manera que mientras que unos recaban información con la grabadora o videocámara, otros puedan crear o escoger música o sonidos que puedan acompañar a ese reportaje, otros editen y monten el contenido creado y finalmente otros sean los encargados de publicar en la web el contenido realizado. Cada día o par de días se rotarían funciones para que todos adquieran conocimientos de cada una de las posibles ramas.

Material necesario:

- Un ordenador por alumno con conexión a internet con potencia suficiente para garantizar el menor tiempo de renderizado posible y la suite de software con la que trabajaremos instalada.
- Varios micrófonos, una videocámara y una grabadora de sonido.
- Un secuenciador MIDI.
- ¡Mucha energía e imaginación! :)

Computer science & multimedia creativity

In this workshop we'll try to exploit the creative possibilities of the student by providing him the necessary equipment, software and knowledge: we'll learn how to create video, sounds and music, and how to edit them. We'll work mainly on self-produced content: it will be the students themselves who will make and edit it. Once the student is able to create and edit his own content, he'll also be taught the right way to publish and share it on the internet.

Targets:

- Learn the basics about producing sounds and how they're represented and stored digitally. Same for image and video.
- Manipulate and edit that sounds. Multitrack editing.
- Know about incidental music and how to apply it to our creations.
- Introduce the student to synthesized music so he can create simple rythms & music.
- Do a bit of "journalism" in order to test the creating & editing capabilities of the student: the student himself will collect, edit and mount the information about other workshops, using a video or an audio recorder.
- Learn the right methods and ways to publish all that generated content on the Internet to make it reach our target public or market.

Planning:

After one or two introductory sessions to the materials and the software, each student is free to explore the branch of the workshop that seems more interesting to him, although the ideal goal would be a structured, rotating group consisting of little teams that circle around the different possible tasks: recording and getting information with help of the video or audio recorder, creating or choosing music and/or sound that could match that collected info, edit and mount the created content, and publish it. Every couple of days, the teams would rotate in order to get everyone to learn something of every possible branch.

Materials needed:

- One PC per student with connection to the internet that has enough computing power so the least possible rendering time can be guaranteed.
- A couple of microphones, a video camera and a sound recorder.
- A MIDI synthesizer.
- ¡Lots of energy and imagination! :)